

Ricostruzione del ruolo dei cantanti nella prima dell'Incoronazione di Poppea nel teatro dei Santi Giovanni e Paolo a Venezia nel carnevale 1643.

Da: MAGNUS TESSING SCHNEIDER, *Seeing the Empress Again On Doubling in "L'incoronazione di Poppea"*, «Cambridge Opera Journal», XXIV/3 (2012), pp. 249-291

Ruolo	Cantante	Voce	Comparizione
La Fortuna, Poppea	Anna di Valerio	soprano	Prologo, Atto 1: III, IV, X, XI; Atto 2: XII, (XIII), XIV; Atto 3: V, VIII
La Virtù, Ottavia, Drusilla	Anna Renzi	soprano	Prologue Atto 1: V, VI; Atto 2: VII; Atto 3: VI Atto 1: XIII; Atto 2: VIII, IX; Atto 3: I, II, III, IV
Nerone	Stefano Costa	soprano (castrato)	Atto 1: III, IX, X; Atto 2: V; Atto 3: III, IV, V, VIII
Amore, Valletto	Rabacchio	soprano (castrato)	Prologue; Atto 2: XI, XII; Atto 3: VIII Atto 1: VI; Atto 2: IV, VIII
Pallade, Damigella, Venere	Ponzanino	soprano (castrato)	Atto 1: VIII Atto 2: IV Atto 3: VIII
Ottone	Fritellino	contralto (castrato)	Atto 1: I, (X), XI, XII, XIII; Atto 2: VI, VII, IX, XII; Atto 3: IV
Arnalta, Nutrice, Familiare I	Vecchia singer	contralto (castrato)	Atto 1: IV; Atto 2: X, XII; Atto 3: II, III, VII Atto 1: V; Atto 2: 8 Atto 2: III
Soldato I, Familiare II, Lucano	Roman singer	tenore	Atto 1: II Atto 2: III Atto 2: V
Soldato pretoriano II, Liberto, Console	Captain Pompeo Conti	tenore	Atto 1: II Atto 2: II Atto 3: VIII
Seneca, Littore	Don Giacinto Zucchi	bass	Atto 1: VI, VII, VIII, IX; Atto 2: I, II, III Atto 3: II, III, (IV)
Mercurio, Familiare III, Tribuno	Florentine singer	bass	Atto 2: I Atto 2: III Atto 3: VIII