



Centro di eccellenza
Laurence K.J. Feininger
Associazione culturale per la ricerca musicale

in collaborazione con:

TRENTOMUSICANTICA



DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO
FREIE UNIVERSITÄT BOZEN



CONSERVATORIO DI MUSICA
FA. BONPORTI TRENTO

ISTITUTO DIOCESANO
DI MUSICA SACRA
TRENTO



UFFICIO DIOCESANO
CULTURA E UNIVERSITÀ
TRENTO



STAT
STUDIO TEOLOGICO
ACCADEMICO DI TRENTO



ISTITUTO SUPERIORE
DI SCIENZE RELIGIOSE
Romano Guardini · Trento

Si ringrazia il Servizio Attività Culturali
della Provincia autonoma di Trento



Zelus domus tuæ comedit me L'ALTRO GREGORIANO

Per l'undicesimo anno consecutivo il Festival Internazionale *Trento Musicantica*, giunto alla trentaduesima edizione, ospita al suo interno un importante seminario dedicato al canto cristiano liturgico. Il seminario mutua il titolo dal motto di Laurence Feininger: *Zelus domus tuæ comedit me* ("Lo zelo per la tua casa mi divora", tratto dal Sal. 69, 10 e ripreso in Gv 2, 16-17) e si configura come il primo corso europeo dedicato al canto cristiano liturgico nel suo complesso, con particolare attenzione ai secoli dal XIV al XVIII, non trascurando il ruolo dell'organo nella sua interazione col canto. Cinque secoli di esperienza liturgica quasi completamente banditi dalla riflessione musicologica ed esclusi dalle chiese.

Si tratta di un tesoro inestimabile di bellezza e di cultura, che merita di essere riscoperto e reso nuovamente suono vivo nella sua dimensione originaria di preghiera, all'interno della liturgia, per la gloria di Dio.

Il seminario intende dunque riportare la ricerca, lo studio e soprattutto l'esecuzione su un repertorio dimenticato, ma di grande bellezza e importanza storica, grazie anche alla presenza a Trento della Biblioteca musicale Laurence Feininger, una delle maggiori biblioteche di fonti liturgiche esistente al mondo.

Le diversissime esperienze di canto liturgico in latino che hanno abitato le chiese per secoli accanto alla polifonia d'arte, sono state interamente sostituite, agli inizi del Novecento, dal nuovo canto liturgico monodico imposto come 'restauro gregoriano', dopo secoli di presunta decadenza. La storia ci dice che il canto cristiano liturgico si è continuamente trasformato nei secoli e che la conoscenza di quelle diverse esperienze, oltre a destare scoperte inattese, mostra come esista un vastissimo repertorio sacro poco noto, proponibile ancor oggi e talvolta semplice da cantare, adatto anche a cantori non professionisti.



Zelus domus tuæ comedit me

SEMINARIO DI CANTO LITURGICO
in onore di Laurence K. J. Feininger
XI EDIZIONE

18-23 settembre 2018
TRENTO, ISTITUTO DIOCESANO
DI MUSICA SACRA

CORSO BASE

CORSO MONOGRAFICO:
LITURGIA E CANTO

CON SANTA MESSA
SOLENNE CONCLUSIVA
NEL DUOMO DI TRENTO



Centro di eccellenza
Laurence K.J. Feininger
Associazione culturale per la ricerca musicale

Informazioni: marco.gozzi@unitn.it

Il seminario è diviso in due corsi paralleli:

- a) un corso base (che può essere affrontato anche da chi non ha mai praticato questo tipo di repertorio) e
- b) un corso monografico di approfondimento sul rapporto tra liturgia latina e canto liturgico.

Docenti:

Giacomo Baroffio

Paolo Delama

Salvatore de Salvo Fattor

Giulia Gabrielli

Roberto Gianotti

Marco Gozzi

Stefano Rattini

Direttore dei corsi: Marco Gozzi

Luoghi dove si svolge il seminario

Istituto Diocesano di Musica Sacra presso il Seminario Maggiore Arcivescovile di Trento, Corso 3 Novembre, 46

Biblioteca Fondazione san Bernardino dei Francescani di Trento

Date

Il seminario avrà inizio per gli studenti del **corso base** martedì 18 settembre 2018 alle ore 15 presso la sala Eccher dell'Istituto Diocesano di Musica sacra nel *Seminario Arcivescovile* di Trento (corso 3 Novembre, 46). Gli studenti del **corso monografico** sono invitati ad iniziare la frequenza delle lezioni con il laboratorio corale di mercoledì 19.9 alle ore 20.30.

Il corso si concluderà per tutti alle 19 di domenica 23 settembre 2018 con la celebrazione della Santa Messa nel Duomo di Trento, cui parteciperà

il coro formato dai docenti e dagli iscritti al corso.

Le lezioni si svolgeranno in lingua italiana. Gli allievi che parteciperanno ad almeno 2/3 delle lezioni riceveranno alla fine del corso un attestato di partecipazione.

Orario delle lezioni da mercoledì 19 settembre a sabato 22 settembre 2018

- ore 9.00-12.30
- ore 14.00-18.30
- ore 20.30-22.00: *Laboratorio corale*

Domenica 23 settembre non ci sarà il laboratorio corale serale.

Chi può partecipare:

- è richiesta unicamente una buona intonazione e la conoscenza della scrittura musicale moderna
- gli organisti potranno seguire le lezioni di improvvisazione organistica con Stefano Rattini come allievi attivi, gli altri iscritti come uditori
- nel caso di un numero eccessivo di iscrizioni (superiore alle 50 unità) il collegio dei docenti si riserva di comunicare l'impossibilità di accogliere la domanda; sarà data precedenza alle prime domande pervenute.

Ospitalità

Saranno attivate convenzioni per un soggiorno dei corsisti a prezzi contenuti in Seminario e per buoni pasto economici. Ciascun iscritto è comunque pregato di provvedere personalmente alla propria sistemazione.

Quota di partecipazione al corso

Iscrizione e frequenza: 50 euro. Il versamento dell'importo della tassa d'iscrizione e frequenza potrà essere effettuato via bonifico o in contanti, secondo le modalità che saranno comunicate agli iscritti via mail.

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritt _____

_____ C.F.: _____

residente a _____

provincia _____ CAP _____

Indirizzo _____

Telefono _____ Cell. _____

e-mail _____

chiede di essere ammesso_ alla frequenza del seminario *Zelus domus tuae comedit me* (Trento, 18-23 settembre 2018).

☐ Corso base

☐ Corso monografico

In caso di accettazione della domanda si impegna a versare la quota d'iscrizione (€ 50).

Rilascia il consenso al trattamento dei propri dati personali in conformità al Decreto Legislativo 196/2003.

Data _____

Firma _____

Per richiedere l'iscrizione è sufficiente inviare **entro l'11.09.2018** una semplice e-mail con oggetto **ZELUS 2018**, contenente il testo del presente modulo d'iscrizione a:

marco.gozzi@unitn.it

oppure compilare e spedire in busta chiusa il modulo, entro la stessa data a:

Prof. Marco Gozzi, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Via Tommaso Gar 14, 38122 Trento.