

DISCOGRAFIA

a cura di Luigi Bellingardi

Personaggi

Don Giovanni; Donna Anna; Don Ottavio; il Commendatore; Donna Elvira; Leporello; Ma-setto; Zerlina.

1934

Ezio Pinza; Rosa Ponselle; Tito Schipa; Emanuel List; Maria Müller; Virgilio Lazzari; Louis D'Angelo; Editha Fleischer. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Tullio Serafin.

Omega Opera Archive 482 (2 compact)

Ripresa dal vivo della recita del 20 gennaio 1934 al Metropolitan. Serafin adotta la versione di Praga e aggiunge K. 540/a. Vi sono alcuni tagli.

1936

John Brownlee; Ina Souez; Koloman Von Pataky; David Franklin; Louise Helletsgruber; Salvatore Baccaloni; Soy Henderson; Audrey Mildmay. Coro e Orchestra del Festival di Glyndebourne, dir. Fritz Busch.

EMI CHS 7 61 030-2 (3 compact) – Pearl GEMM CDS 59369 (3 compact) – As Disc ASD 1004 (3 compact) – Naxos 8.110 357 (3 compact)

Emissione registrata in studio a Glyndebourne. Busch segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1936

Karl Hammes; Maria Reining; Julius Patzak; Ludwig Weber; Hedwig Jungkurth; Georg Hann; Hans Ducre; Gertrude Callam. Chor und Orchester des Reichssenders Stuttgart, dir. Joseph Keilberth.

Preiser PR 90 263 (2 compact) – Omega Opera Archive 893 (3 compact)

L'opera è cantata in lingua tedesca. Keilberth si

basa sulla versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1937

Ezio Pinza; Elisabeth Rethberg; Dino Borgioli; Herbert Alsen; Louise Helletsgruber; Virgilio Lazzari; Karl Ettl; Margit Bokor. Coro dell'Opera di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Bruno Walter. Radio Years RY 83 (3 compact) – Arkadia GA 2028 (2 compact) – Melodram CDM 37506 (3 compact) – Urania URN 22231 (2 compact) – Omega Opera Archive 481 (3 compact) – Operalovers DONG 193701 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la recita del 27 luglio o del 4 agosto 1937 dal Festspielhaus del Festival di Salisburgo. Walter adotta la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1942

Ezio Pinza; Rose Bampton; Charles Kullman; Norman Cordon; Jarmila Novotna; Alexander Kipnis; Mark Harrell; Bidú Sayão. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Bruno Walter.

The Fourties FRTI 301 (3 compact) – Arkadia 50001 (2 compact) – Nuova Era 22757 (3 compact) – Naxos 8.110013 (2 compact) – Memories HR 4225 (3 compact) – Enterprise ENT 301 (3 compact) – Omega Opera Archive 124 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la recita del 7 marzo 1942 al Metropolitan. Walter adotta la versione di Praga e aggiunge K. 540/a.

1943

Ezio Pinza; Zinka Milanov; James Melton; Norman Cordon; Jarmila Novotna; Salvatore Baccaloni; Mark Harrell; Bidú Sayão. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Paul Breisach.

Walhall Records WHL 28 (2 compact) – Omega Opera Archive 9 (3 compact)

Si ascolta la recita dal vivo del 3 aprile 1943 a Chicago a cura dei complessi artistici del Metropolitan in tournée. Breisach adotta la versione di Praga.

1943

Mathieu Ahlertmeyer; Marianne Schech; Hans Hopf; Heinrich Pflanzl; Margarete Teschemacher; Kurt Böhme; Gottlob Frick; Elfriede Weidlich. Coro dell'Opera di Dresda, Sächsische Staatskapelle, dir. Karl Elmendorff. Berlin Classics BC 2048 2 (3 compact)

L'opera è cantata in lingua tedesca, nella stagione 1943 a Dresda. Elmendorff segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a.

1944

Ezio Pinza; Florence Kirk; Charles Kullman; Nicola Moscona; Eleanor Steber; Salvatore Baccaloni; Mack Harrell; Bidú Sayão. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Georg Szell. Golden Melodram GM 5.0043 (2 compact) – Archipel ARPCD 0116 (2 compact) – Divina DVN 555 (3 compact) – Gebhardt Walhall WLCD 0106 (2 compact) – Omega Opera Archive 479 o 672 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la recita del 9 dicembre 1944 al Metropolitan. Szell segue la versione di Praga.

1947

Ezio Pinza; Regina Resnik; Charles Kulmann; Jerome Hines; Polyna Stoska; Salvatore Baccaloni; Lorenzo Alvary; Nadine Conner. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Max Rudolf. Omega Opera Archive 480 (3 compact)

Si ascolta la recita del 6 dicembre 1947, dal vivo dal Metropolitan: Rudolf adotta la versione di Praga.

1948

Karl Schmitt-Walter; Clara Ebers; Franz Fehring; Helmut Fehn; Felicie Huni-Mihacsek; Otto Von Rohr; Xaver Waibel; Maria Madlen Madsen. Coro e Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte sul Meno, dir. Kurt Schröder.

Gebhardt Walhall WLCD 0120 (2 compact) – Omega Opera Archive 775 (3 compact)

Si ascolta l'esecuzione radiofonica da Francoforte: l'opera è cantata in tedesco; Schröder segue la versione di Praga.

1948

György Losonczy; Julia Osvath; Endre Rösler; Lajos Toth; Julia Orosz; Mihaly Szekely; Sandor Remeny; Maria Gyurkovics. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato Ungherese, dir. Otto Klemperer. Omega Opera Archive 1504 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la rappresentazione del 22 ottobre 1948, cantata in lingua ungherese: Klemperer adotta la versione di Praga.

1950

Renato Capecchi; Carla Castellani; Léopold Simoneau; Raphael Arié; Suzanne Danco; Marcello Cortis; Eraldo Coda; Emmy Loose. Coro e Orchestra del Festival di Aix-en-Provence, dir. Hans Rosbaud. Omega Opera Archive 1500 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la recita del 18 luglio 1950 ad Aix-en-Provence: Rosbaud segue la versione di Praga.

1950

Tito Gobbi; Ljuba Welitsch; Anton Dermota; Josef Greindl; Elisabeth Schwarzkopf; Erich Kunz; Alfred Poell; Irmgard Seefried. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Wilhelm Furtwängler. JVC R 30C 1014 (3 compact) – Laudis LCD 3.4001 (3 compact) – Price-Less D 16 581 (3 compact) – EMI CHS 5 66 567 2 (3 compact) – Omega Opera Archive 1264 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la rappresentazione del 18 agosto 1950 dal Festspielhaus del Festival di Salisburgo: Furtwängler adotta la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1950

Mariano Stabile; Gertrude Grob-Prandl; Herbert Handt; Oskar Czerwenka; Hilde Konecni; Alois Pernerstorfer; Alfred Poell; Hedda Heuser. Coro dell'Opera di Vienna, Wiener Symphoniker, dir. Hans Swarowsky. Preiser PR 90 166 (2 compact) – Omega Opera Archive 894 (3 compact)

Si ascolta l'esecuzione in forma oratoriale al Konzerthaus di Vienna, Mozart Saal, d'un concerto del novembre 1950: Swarowsky segue la versione di Praga in questa registrazione effettuata in studio e aggiunge, in Appendice, K. 540/a e K. 540/c.

1951

Paolo Silveri; Ljuba Welitsch; Eugene Conley; Nicola Moscona; Regina Resnik; Salvatore Baccaloni; Lorenzo Alvary; Nadine Conner. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fritz Reiner.

Arlecchino ARLA 75 (2 compact) – Gebhardt Walhall WLCD 0005 (2 compact) – Omega Opera Archive 149 (2 compact)

Si ascolta dal vivo la recita del 6 gennaio 1951 al Metropolitan: Reiner segue la versione di Praga ma omette l'ouverture.

1951

Paul Schöffler; Dragica Martinis; Anton Dermota; Ludwig Hofmann; Suzanne Danco; Erich Kunz; Gustav Neidlinger; Lore Hoffmann. Coro e Orchestra del NDR di Amburgo, dir. Leopold Ludwig.

Urania URN 22166 (2 compact) – Omega Opera Archive 1438 (2 compact) – Omega Opera Archive 1519 (3 compact)

Nella stagione radiofonica pubblica del Nord-West-Deutscher Rundfunk di Amburgo si ascolta l'esecuzione del 29 ottobre 1951: Ludwig segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1951

Cesare Siepi; Hilde Zadek; Jan Peerce; Dezső Ernster; Delia Rigal; Erich Kunz; Lorenzo Alvary; Patrice Munsel. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fritz Reiner. Omega Opera Archive 397 (3 compact)

Reiner segue la versione di Praga ma omette l'ouverture nella ripresa dal vivo della recita del 6 dicembre 1951 al Metropolitan.

1953

Cesare Siepi; Elisabeth Grümmer; Anton Dermota; Raphael Ariè; Elisabeth Schwarzkopf; Otto Edelmann; Walter Berry; Erna Berger. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Wilhelm Furtwängler.

Fonit Cetra CDE 1050 (3 compact) – Rodolphe RPC 32 527 (3 compact) – Arkadia HP 509.3 (3 compact) – Gala GL 100 602 (3 compact) – Virtuoso 269 9052 (3 compact) – Orfeo C 624 043 D (3 compact) – Music & Arts CD 1129 (3 compact)

1954

George London; Margaret Harshaw; Eugene Conley; Ljubomir Vichogonov; Eleanor Steber; Fernando Corena; Lorenzo Alvary; Nadine Conner. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Max Rudolf.

Omega Opera Archive 1092 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 13 marzo 1954 al Metropolitan: Rudolf adotta la versione di Praga.

1954

Cesare Siepi; Elisabeth Grümmer; Anton Dermota; Dezső Ernster; Elisabeth Schwarzkopf; Otto Edelmann; Walter Berry; Erna Berger. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Wilhelm Furtwängler.

Nippon Columbia 90 C 37-7313 (3 compact) – Toshiba TOCE 8515 (3 compact) – Operalovers DONG 19 54 01 (3 compact) – EMI CMS 7 63 860 2 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la ripresa della rappresentazione del 3 agosto 1954 alla Felsenreitschule del Festival di Salisburgo: Furtwängler adotta la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1954

Cesare Siepi; Elisabeth Grümmer; Anton Dermota; Dezső Ernster; Lisa Della Casa; Otto Edelmann; Walter Berry; Erna Berger. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Wilhelm Furtwängler. Regia di Herbert Graf, scene e costumi di Clemens Hoolzmeister. Ripresa cinematografica di Paul Czinner.

Univideo "Un palco all'Opera" n. 23 (1 Vhs) – Deutsche Grammophon 073 019 (1 Dvd)

Il video riproduce lo spettacolo del 3 agosto 1954 con la regia di Czinner e la direzione musicale di Furtwängler.

1954

George London; Hilde Zadek; Léopold Simeoneau; Ludwig Weber; Sena Jurinac; Walter Berry; Eberhard Wächter; Graziella Sciutti. Co-

ro da camera di Vienna, Wiener Symphoniker, dir. Rudolf Moralt.
Philips 438 674-2 (3 compact)

Si ascolta l'esecuzione in forma di concerto dell'opera nel corso della stagione sinfonica pubblica dei complessi artistici dei Wiener Symphoniker. Moralt segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1954

George London; Elisabeth Grümmer; Léopold Simoneau; Ludwig Weber; Sena Jurinac; Erich Kunz; Harald Pröghhof; Emmy Loose. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Karl Böhm.
Omega Opera Archive 691 (3 compact) – Archipel ARPCD 0234 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dell'esecuzione del 23 settembre 1954 alla Festival Hall di Londra nel corso della tournée dei complessi artistici viennesi. Böhm segue la versione di Praga.

1955

Giuseppe Valdenigo; Birgit Nilsson; Anton Dermota; Gottlob Frick; Sena Jurinac; Sesto Bruscantini; Walter Berry; Alda Noni. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Karl Böhm.
Omega Opera Archive 1634 (3 compact) – Golden Melodram GM 6.0010 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la recita del 5 febbraio 1955 al Teatro San Carlo di Napoli. Böhm adotta la versione di Praga.

1955

Cesare Siepi; Margaret Harshaw; Cesare Valletti; Ljubomir Vichegonov; Lucine Amara; Fernando Corena; Lawrence Davidson; Roberta Peters. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Max Rudolf.
Omega Opera Archive 1204 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la rappresentazione del 12 febbraio 1955 al Metropolitan: Rudolf segue la versione di Praga.

1955

George London; Hilde Zadek; Léopold Simoneau; Ludwig Weber; Maud Cunitz; Benno Kusche; Horst Günther; Rita Streich. Coro e Orchestra del Westdeutscher Rundfunk di Colonia, dir. Otto Klemperer.

Frequenz 11.025 (3 compact) – Testament 58 T 2149 (2 compact) – Testament STB 2149 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dell'esecuzione del 17 maggio 1955 dalla Radio di Colonia. Klemperer adotta la versione di Praga e aggiunge K. 540/a.

1955

Giuseppe Taddei; Maria Curtis Verna; Cesare Valletti; Antonio Zerbini; Carla Gavazzi; Italo Tajo; Vito Susca; Elda Ribetti. Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana, dir. Max Rudolf.
Warner Fonit 0927-43561-2 (3 compact)

In questa incisione in studio Rudolf adotta la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1955

Cesare Siepi; Suzanne Danco; Anton Dermota; Kurt Böhme; Lisa Della Casa; Fernando Corena; Walter Berry; Hilde Güden. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Josef Krips.
Decca 466 389-2 (3 compact)

In questa registrazione, svoltasi nel Redoutensaal di Vienna, tra il 6 e il 21 giugno 1955, Krips segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1955

George London; Lisa Della Casa; Anton Dermota; Ludwig Weber; Sena Jurinac; Erich Kunz; Walter Berry; Irmgard Seefried. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Karl Böhm.
BMG RCA 74321 57737-2 (3 compact) – Omega Opera Archive 862 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 6 novembre 1955 dalla Staatsoper di Vienna, appena ricostruita, L'opera è cantata in lingua tedesca. Böhm segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1956

Cesare Siepi; Elisabeth Grümmer; Léopold Simoneau; Gottlob Frick; Lisa Della Casa; Fernando Corena; Walter Berry; Rita Streich. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Dimitri Mitropoulos.
Sony Classical SM3K 64263 (3 compact) –

Arkadia CDHP 552 (3 compact) – Omega Opera Archive 1133 (3 compact) – Operalovers DONG 19 56 01 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della rappresentazione del 24 luglio al Festival di Salisburgo. Mitropoulos adotta la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1956

Antonio Campo; Teresa Stich-Randall; Nicolai Gedda; Raphael Arié; Suzanne Danco; Marcello Cortis; André Vessières; Anna Moffo. Choeur du Festival d'Aix-en-Provence, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Hans Rosbaud.
EMI CMS 7 64372 (3 compact) – Rodolphe 1001 (3 compact)

Si ascolta la registrazione effettuata a Parigi nell'ottobre 1956. Rosbaud segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1957

Cesare Siepi; Eleanor Steber; Jan Peerce; Giorgio Tozzi; Lisa Della Casa; Fernando Corena; Theodor Uppman; Roberta Peters. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Karl Böhm.
Omega Opera Archive 109 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 14 dicembre 1957 al Metropolitan. Böhm adotta la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1958

Scipio Colombo, Elizabeth Kingson, Jean Girardeau; Hans Hofmann; Uta Graf; Fritz Ollendorf; Paolo Gorin; Mattiwilda Dobbs. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato del Baden, dir. Alexander Krannhals
Festival CFC 60005 (in ristampa – 3 compact)

1958

Antonio Campo; Teresa Stich-Randall; Mario Spina; Ernst Wiemann; Consuelo Rubio; Rolando Panerai; Giorgio Tadeo; Mariella Adani. Coro e Orchestra del Festival di Aix-en-Provence, dir. Hans Rosbaud.
Phoenix PX 511 (3 compact) – Ca' d'Oro CAD 1001 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della rappresentazione del 28 luglio 1958 ad Aix-en-Provence.

Rosbaud segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1958

Dietrich Fischer-Dieskau; Sena Jurinac; Ernst Häfliger; Walter Kreppel; Maria Stader; Karl Christian Kohn; Ivan Sardi; Irmgard Seefried. Coro da Camera RIAS, Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino Ovest, dir. Ferenc Fricsay.
Deutsche Grammophon 463 629-2 (3 compact)

Si ascolta la registrazione svoltasi a Berlino nel settembre 1958: Fricsay adotta la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1959

George London; Eleanor Steber; Cesare Valletti; William Wildermann; Lisa Della Casa; Ezio Flagello; Theodor Uppman; Laurell Hurley. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Karl Böhm.
Omega Opera Archive 750 (3 compact) – Past Masters PM 127 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 14 febbraio 1959 al Metropolitan: Böhm segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1959

Eberhard Wächter; Joan Sutherland; Luigi Alva; Gottlob Frick; Elisabeth Schwarzkopf; Giuseppe Taddei; Piero Cappuccilli; Graziella Sciutti. Coro e Orchestra Philharmonia di Londra, dir. Carlo Maria Giulini.
EMI 7 243 5 56 232 2 (3 compact)

Si ascolta l'incisione realizzata tra ottobre e novembre 1959 negli studi all'Abbey Road della EMI a Londra: Giulini adotta la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1959

Cesare Siepi; Birgit Nilsson; Cesare Valletti; Arnold Van Mill; Leontyne Price; Fernando Corena; Heinz Blankenburg; Eugenia Ratti. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Erich Leinsdorf.
Decca 444 594-2 (3 compact)

Si ascolta la registrazione effettuata tra l'11 e il 24 giugno 1959 a Vienna: Leinsdorf segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a, K. 540/b e K. 540/c.

1959

Eberhard Wächter; Joan Sutherland; Luigi Alva; Gottlob Frick; Elisabeth Schwarzkopf; Giuseppe Taddei; Piero Cappuccilli; Graziella Sciutti. Coro e Orchestra Philharmonia di Londra, dir. Colin Davis.

Omega Opera Archive 954 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo dell'esecuzione del 18 ottobre 1959 a Londra, Royal Festival Hall. Davis segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1960

Eberhard Wächter; Teresa Stich-Randall; Waldemar Kmentt; Hans Hoffmann; Montserrat Caballé; Erich Kunz; Albrecht Peter; Lisa Otto. Coro e Orchestra del Teatro São Carlos di Lisbona, dir. Michael Gielen.

Standing Room Only SRO 813-2 (2 compact) – Golden Melodram GM 6.0013 (3 compact) – Omega Opera Archive 1393 (3 compact) – Operalovers DONG 19 60 02 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la recita del 22 o del 24 gennaio 1960 al Teatro São Carlos di Lisbona: Gielen segue la versione di Praga.

1960

Cesare Siepi; Leontyne Price; Charles Davis; John Macurdy; Helen George; James Pease; John Reardon; Judith Raskin. Coro dell'Opera NBC, Orchestra Symphony of the Air, dir. Peter Herman Adler.

Premiere Opera 393.2 (2 compact) – Lyric Distribution NO 393 (2 compact) – Omega Opera Archive 683 (2 compact)

Si ascolta l'esecuzione del 10 aprile 1960 dallo Studio TV della NBC di New York. L'opera è cantata in lingua inglese nella traduzione di Hugh Auden & Chester Kallmann. Adler segue la versione di Praga.

1960

Mario Petri; Teresa Stich-Randall; Luigi Alva; Heinz Borst; Leyla Gencer; Sesto Bruscantini; Renato Cesari; Graziella Sciutti. Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione Italiana, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Datum 21321 (3 compact) – Stradivarius 12 321 (3 compact)

Trasmessa il 26 aprile 1960 da Milano: Molinari Pradelli segue la versione di Praga.

1960

Gabriel Bacquier; Teresa Stich Randall; Luigi Alva; Giorgio Tadeo; Shakeh Varttension; Rolando Panerai; Ugo Trama; Mariella Adani. Coro e Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi, dir. Alberto Erede. Celestial Audio CA 387 (3 compact)

Si ascolta dal vivo una recita del Festival di Aix-en-Provence. Erede segue la versione di Praga.

1960

Eberhard Wächter; Leontyne Price; Cesare Valletti; Nicola Zaccaria; Elisabeth Schwarzkopf; Walter Berry; Rolando Panerai; Graziella Sciutti. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Herbert von Karajan.

Movimento Musica 051.012 (3 compact) – Arkadia KAR 225 (2 compact) – Operalovers DONG 196001 (2 compact)

Si ascolta dal vivo la ripresa della recita del 3 agosto 1960 dal Festival di Salisburgo: Karajan adotta la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1961

Cesare Siepi; Eleanor Steber; Nicolai Gedda; William Wildermann; Lisa Della Casa; Fernando Corena; Theodor Uppman; Laurel Hurley. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Erich Leinsdorf.

Omega Opera Archive 338 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 14 gennaio 1961 al Metropolitan: Leinsdorf segue la versione di Praga.

1962

George London; Hildegard Hillebrecht; Nicola Gedda; Gottlob Frick; Sena Jurinac; Benno Kusche; Albrecht Peter; Anneliese Rothenberger. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Monaco di Baviera, dir. Joseph Keilberth.

Golden Melodram GM 5.0041 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 21 agosto 1962 all'Opera Bavarese. Keilberth segue la versione di Praga.

1962

Cesare Siepi; Leyla Gencer; Richard Lewis; David Ward; Sena Jurinac; Geraint Evans; Robert

Savoie; Mirella Freni. Coro e Orchestra del Covent Garden di Londra, dir. Georg Solti. Giuseppe Di Stefano Records GDS 31024 (3 compact) – Living Stage LS 1022 (3 compact) – Operalovers DONG 19 62 01 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 19 febbraio 1962 al Covent Garden. Solti segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1962

Rudolph Jedlicka; Gerda Scheyrer; Nicola Gedda; non indicato; Elisabeth Schwarzkopf; Walter Berry; non indicato; Graziella Sciutti. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Joseph Keilberth. Omega Opera Archive 1611 (3 compact).

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 22 giugno 1962 a Vienna: Keilberth segue la versione di Praga.

1963

Eberhard Wächter; Leontyne Price; Fritz Wunderlich; Walter Kreppel; Hilde Güden; Walter Berry; Ronaldo Panerai; Graziella Sciutti. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Herbert von Karajan. Gala GL 100.68 (3 compact) – Verona 27065 (3 compact) – Omega Opera Archive 824 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della rappresentazione del 22 giugno 1963 a Vienna: Karajan segue la versione di Praga.

1963

Cesare Siepi; Leontyne Price; Jan Peerce; Ernst Wiemann; Lucine Amara; Fernando Corena; Theodor Uppman; Laurel Hurley. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Lorin Maazel. Omega Opera Archive 764 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 19 gennaio 1963 al Metropolitan: Maazel adotta la versione di Praga.

1963

Eberhard Wächter; Elisabeth Grümmer; Luigi Alva; Franz Crass; Wilma Lipp; Geraint Evans; Ricardo Catena; Jeannette Scovotti. Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Hans Schmidt-Isserstedt.

Ornamenti 4 (3 compact) – Operalovers DONG 19 63 01 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 10 settembre 1963 al Teatro Colón: Schmidt-Isserstedt segue la versione di Praga.

1964

Nikolaj Ghiaurov; Teresa Stich-Randall; Alfredo Kraus; Bruno Marangoni; Phyllis Curtin; Erich Kunz; Theodor Uppman; Nicoletta Panni. Coro e Orchestra della Lyric Opera di Chicago, dir. Josef Krips. Meloram (in ristampa – 3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 25 novembre 1964 alla Civic Opera House di Chicago: Krips segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1966

Cesare Siepi; Teresa Stich-Randall; Jan Peerce; Nikola Gjuzelev; Elisabeth Schwarzkopf; Geraint Evans; Theodor Uppman; Rosalind Elias. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Joseph Rosenstock. Past Masters PM 102 (3 compact) – Omega Opera Archive 1196 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 29 gennaio 1966 al Metropolitan: Rosenstock segue la versione di Praga.

1966

Nikolaj Ghiaurov; Claire Watson; Nicolai Gedda; Franz Crass; Christa Ludwig; Walter Berry; Paolo Montarsolo; Mirella Freni. Coro e Orchestra della New Philharmonia di Londra, dir. Otto Klemperer. EMI CMS 7 63841 (3 compact)

Si ascolta la registrazione svoltasi tra il 15 e il 30 giugno e tra il 3 e il 4 luglio 1966 in studio all'Abbey Road di Londra: Klemperer segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1966

Dietrich Fischer-Dieskau; Birgit Nilsson; Peter Schreier; Martti Talvela; Martina Arroyo; Ezio Flagello; Alfredo Mariotti; Reri Grist. Coro dei Cantori Boemi, Orchestra del Teatro Nazionale di Praga, dir. Karl Böhm. Deutsche Grammophon 429 870-2 (3 compact)

Si ascolta l'incisione realizzata nel 1966 al Teatro Nazionale di Praga: Böhm segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1966

Gabriel Bacquier; Teresa Stich Randall; non indicato; non indicato; Pilar Lorengar; Wladimiro Ganzarolli; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Fernando Previtali.

Omega Opera Archive, 1182 (3 compact)

Si ascolta dal vivo una recita del settembre 1966 al Teatro Colón: Previtali segue la versione di Praga.

1967

Cesare Siepi; Joan Sutherland; Nicolai Gedda; Bonaldo Giaiotti; Pilar Lorengar; Ezio Flagello; Theodor Uppman; Laurel Hurley. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Karl Böhm.

Bella Voce BLV 107.403 (3 compact) – Operalovers DONG 19 67 01 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 17 gennaio 1967 al Metropolitan: Böhm segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1967

Cesare Siepi; Joan Sutherland; Nicolai Gedda; Bonaldo Giaiotti; Pilar Lorengar; Ezio Flagello; Theodor Uppman; Laurel Hurley. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Karl Böhm.

Nuova Era 6708 (3 compact) – Omega Opera Archive 1314 (3 compact) – Operalovers DONG 19 67 02 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 28 gennaio 1967 al Metropolitan: Böhm segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1968

Nikolaj Ghiaurov; Gundula Janowitz; Alfredo Kraus; Martti Talvela; Teresa Zylis-Gara; Geraint Evans; Rolando Panerai; Mirella Freni. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.

Arkadia KAR 202 (3 compact) – Great Opera Performances GOP 53 (3 compact) – Paragon PCD 84 009 (3 compact) – Nuova Era 2330 (3 compact)

1968

Gabriel Bacquier; Joan Sutherland; Werner Krenn; Clifford Grant; Pilar Lorengar; Donald Gramm; Leonardo Monreale; Marilyn Horne. The Ambrosian Singers, English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonyngue.

Decca 448 973-2 (3 compact)

Si ascolta la registrazione realizzata nel 1968 a Londra: Bonyngue segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a, K. 540/b e K. 540/c.

1969

Nikolaj Ghiaurov; Gundula Janowitz, Alfredo Kraus; Victor von Halem; Teresa Zylis-Gara; Geraint Evans; Rolando Panerai; Mirella Freni. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.

Arkadia KAR 202 (3 compact) – Memories HR 4362 (3 compact) – Operalovers DONG 196901 (3 compact)

Si ascolta dal vivo una recita dell'agosto 1969 dal Festival di Salisburgo: Karajan segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1970

Nikolaj Ghiaurov; Gundula Janowitz; Stuart Burrows; Victor von Halem; Teresa Zylis-Gara; Geraint Evans; Rolando Panerai; Olivera Miljakovic. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.

Arkadia KAR 231 (3 compact) – Nuova Era 23302 (3 compact) – Orfeo C 615 033 D (3 compact)

Si ascolta dal vivo la ripresa di una recita dell'agosto 1970 al Festival di Salisburgo: Karajan segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1970

Morris Morgan; Annemarie Leber; Gerogios Canas; Helmut Ibler; Liane Synek; Ude Krekow; Heinz Peters; Elena Bajew. Coro e Orchestra del Teatro di Stato dell'Assia, dir. Ludwig Kaufmann.

Schneider's S127 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 22 marzo 1970 al Teatro di Wiesbaden: l'opera è cantata in lingua tedesca. Kaufmann segue la versione di Praga.

1970

Nikolaj Ghiaurov; Gundula Janowitz; Alfredo Kraus; Dimiter Petkov; Sena Jurinac; Sesto Bruscantini; Walter Monachesi; Olivera Miljakovic. Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana, dir. Carlo Maria Giulini. Opera d'Oro OPD 1144 (3 compact) – Melodram CDM 37080 (3 compact) – Arkadia LSMH 34050 (3 compact) – Rodolphe RPV 32675 (3 compact) – Warner Fonit CDAR 2049 (3 compact)

Si ascolta l'esecuzione condotta da Giulini e trasmessa il 12 maggio 1970: Giulini segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1971

Silvano Pagliuca; Ileana Simeone; Gino Taddei; Paolo Badoer; Mirella Marcossi; Gianni Maffeo; Orazio Mori; Gabriella Ravazzi. Coro Filarmonico di Praga, Orchestra da Camera di Praga, dir. Hans Swarowsky. Guilde Internationale du Disque SMS 6324/6326 (in ristampa – 3 compact)

Si ascolta la registrazione condotta da Swarowsky nel 1971 negli studi della Supraphon a Praga: Swarowsky segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1971

Ruggero Raimondi; Celestina Casapietra Kegel; Lajos Kozma; Antonio Zerbini; Ilva Ligabue; Giuseppe Taddei; Leonardo Monreale; Graziella Sciutti. Coro e Orchestra del Teatro La Fenice, dir. Peter Maag. Mondo Musica MFOH 10211 (3 compact) – Operalovers DOND 19 71 01 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la ripresa della recita del 3 dicembre 1971 dal Teatro La Fenice: Maag segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1973

Ingvar Wixell; Martina Arroyo; Stuart Burrows; Luigi Roni; Kiri Te Kanawa; Wladimiro Ganzarolli; Richard van Allan; Mirella Freni. Coro e Orchestra del Covent Garden di Londra, dir. Colin Davis. Philips 422 541-2 (3 compact)

Si ascolta l'incisione condotta da Davis nel maggio 1973 alla Watford Town Hall di Londra: Da-

vis segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1973

Ruggero Raimondi; Margaret Price; Hermann Winkler; Kurt Moll; Júlia Varády; Stafford Dean; Enrico Fissore; Lucia Popp. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato Bavarese, dir. Wolfgang Sawallisch. Golden Melodram GM 5.0026 (3 compact) – Myto Records MCD 053.313 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 12 luglio 1973 al National-Theater di Monaco di Baviera: Sawallisch segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1973

Roger Soyer; Antigone Sgourda; Luigi Alva; Peter Lager; Heather Harper; Geraint Evans; Alberto Rinaldi; Helen Donath. Coro della Scottish Opera, English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim. EMI CMS 7 639762 (3 compact)

Si ascolta la registrazione firmata da Barenboim nel 1973 a Londra: Barenboim segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1975

Roger Soyer; Margaret Price; Stuart Burrows; Kurt Moll; Kiri Te Kanawa; José Van Dam; Richard Van Allan; Jane Berbié. Coro e Orchestra dell'Opéra National di Parigi, dir. Georg Solti. Standing Room Only SRO 577 (3 compact) – Operalovers DONG 197501 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 12 marzo 1975 all'Opéra di Parigi: Solti segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1975

Guillermo Sarabia; Horana Branisteanu; Michael Cousins; Peter Meven; Karen Altman; Constantin Dumitru; Zenon Kosnowski; Brigitte Dürrler. Coro dell'Opera del Reno e Orchestra Sinfonica di Duisburg, dir. Peter Schneider. Premiere Opera 907.3 (3 compact) – Lyric Distribution NO 907 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la ripresa dalla recita del 14 marzo 1975 dall'Opera di Duisburg: Schneider segue la versione di Praga.

1977

Sherrill Milnes; Anna Tomova; Peter Schreier; John Macurdy; Teresa Zylis-Gala; Walter Berry; Dale Duesing; Edith Mathis. Coro della Staatsoper di Vienna, Orchestra del Mozarteum di Salisburgo, Wiener Philharmoniker, dir. Karl Böhm. Deutsche Grammophon 413 282-2 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo d'una recita dell'agosto 1977 dal Festival di Salisburgo: Böhm segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1977

Benjamin Luxon; Horia Branisteanu; Leo Goeke; Pierre Thau; Rachel Yakar; Stafford Dean; John Rawnsley; Elizabeth Gale. Coro del Festival di Glyndebourne, London Philharmonic Orchestra, dir. Bernard Haitink. Regia di Peter Hall, scene e costumi di John Bury, coreografie di Pauline Grant. Ripresa video di David Heather.

Arthaus Musik 101 087 (1 Dvd)

Il video riproduce lo spettacolo andato in scena al Festival di Glyndebourne nella rappresentazione del 13 agosto 1977.

1978

James Morris; Joan Sutherland; John Brecknock; John Macurdy; Julia Varady; Gabriel Bacquier; Allan Monk; Huguette Tourangeau. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Richard Bonyngé. Operalovers DONG 197801 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 16 marzo 1978 al Metropolitan: Bonyngé segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1978

Ruggero Raimondi; Edda Moser; Kenneth Riegel; John Macurdy; Kiri Te Kanawa; José van Dam; Malcom King; Teresa Berganza. Coro e Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi, dir. Lorin Maazel. Sony Classical M3K 35192 (3 compact)

Si ascolta la registrazione condotta da Maazel a Parigi nella chiesa di Notre Dame du Liban: Maazel segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1978

Ruggero Raimondi; Edda Moser; Kenneth Riegel; John Macurdy; Kiri Te Kanawa; José van Dam; Malcom King; Teresa Berganza. Coro e Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi, dir. Lorin Maazel. Regia di Joseph Losey. Artificial Eye ART 014 (1 Vhs)

Il video riproduce l'omonimo film di Losey.

1978

Franz Grundheber; Urszula Koszuta; Lutz-Michael Harder; Matthias Hölle; Jill Gomez; Hans Georg Ahrens; Roland Bracht; Inga Nielsen. Coro e Orchestra del Festival di Ludwigsburg, dir. Wolfgang Gönnewein. Harmonia Mundi (in ristampa – 3 compact)

Si ascolta l'emissione eseguita al Festival di Ludwigsburg: l'opera è cantata in lingua tedesca. Gönnewein adotta la versione di Praga.

1978

Bernd Weikl; Margaret Price; Stuart Burrows; Kurt Moll; Sylvia Sass; Gabriel Bacquier; Alfred Sramek; Lucia Popp. London Opera Chorus, London Philharmonic Orchestra, dir. Georg Solti. Decca 425 169-2 (3 compact)

Si ascolta la registrazione realizzata a Londra, alla Kingsway Hall, tra il 4 ottobre e l'8 novembre 1978: Solti segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a, K. 540/b e K. 540/c.

1979

Hakan Hagegard; Helena Döse; Gösta Winbergh; Bengt Rundgren; Birgit Nordin; Erik Sæden; Tord Wallström; Anita Soldh. Coro e Orchestra del Teatro di Corte di Drottningholm, dir. Arnold Oestman. Regia di Göran Järvefelt. Ripresa video di Thomas Olofsson. Virgin Classics VVD 342 (2 Vhs)

Il video riproduce lo spettacolo andato in scena al Castello di Drottningholm.

1980

Ruggero Raimondi; Eugenia Moldoveanu; Eric Tapy; non indicato; Katia Ricciarelli; Stafford Dean; non indicati. Coro del Grand Théâtre di Ginevra e Orchestra della Suisse Romande, dir. Horst Stein. Operalovers DONG 19 80 01 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita dell'11 settembre 1980 al Grand Théâtre di Ginevra: Stein segue la versione di Praga.

1981

Vaclav Zitek; Eva Děpoltová; Vojtěch Kocian; Eduard Haken; Magdalena Hajossyová; Karel Berman; Dalibor Jedlička; Jana Jonašová. Coro del Teatro Nazionale, Orchestra da Camera di Praga, dir. Libr Pešek.
Supraphon SU 3296-2 612 (2 compact)

Si ascolta l'incisione effettuata tra il 7 e il 23 marzo 1981 allo Studio Supraphon, Casa degli Artisti, di Praga: Pešek adotta la versione originale di Praga.

1984

Thomas Allen; Carol Vaness; Keith Lewis; Dimitri Kavrakos; Maria Ewing; Richard Van Allan; John Rahnsley; Elizabeth Gale. Coro del Festival di Glyndebourne, London Philharmonic Orchestra, dir. Bernard Haitink.
EMI CDS 7 47037 8 (3 compact)

Si ascolta la registrazione condotta da Haitink tra il 3 e il 12 gennaio 1984 allo Studio 1 dell'Abbey Road di Londra. Haitink segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1985

Samuel Ramey; Anna Tomova-Sintow; Gösta Winbergh; Paata Burchuladze; Agnes Baltsa; Ferruccio Furlanetto; Alexander Malta; Kathleen Battle. Coro della Deutsche Oper di Berlino, Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.
Deutsche Grammophon 419 179-2 (3 compact)

Si ascolta la registrazione realizzata alla Philharmonie di Berlino nel gennaio 1985: Karajan segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1985

Alan Titus; Julia Varady; Thomas Moser; Jan Hendrik Rootering; Arleen Auger; Rolando Panerai; Rainer Scholze; Edith Mathis. Coro e Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese, dir. Rafael Kubelik.
BMG RCA 74321 25284-2 (3 compact)

Si ascolta l'incisione effettuata da Kubelik a Monaco di Baviera nel maggio 1985: Kubelik

segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1987

Thomas Allen; Edita Gruberová; Francisco Araiza; Sergej Kopčak; Ann Murray; Claudio Desderi; Natale De Carolis; Susanne Mentzer. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti. Regia di Giorgio Strehler, scene di Ezio Frigerio, costumi di Franca Squarciapino. Ripresa video di Carlo Battistoni.
Elleu Multimedia DVD 9 (1 Dvd) – Image Entertainment ID 4356 PUDVD (1 Dvd)

Il video riproduce lo spettacolo andato in scena all'inaugurazione della stagione del Teatro alla Scala. Muti segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1987

Thomas Allen; Edita Gruberová; Francesco Araiza; Sergej Kopčak; Ann Murray; Claudio Desderi, Natale De Carolis, Susanne Mentzer. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti.
Operalovers, DONG 19 87 02 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la ripresa della recita del 10 dicembre 1987 al Teatro alla Scala: Muti segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1987

Samuel Ramey; Anna Tomova-Sintow; Gösta Winbergh; Paata Burchuladze; Julia Varady; Ferruccio Furlanetto; Alexander Malta; Kathleen Battle. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.
Operalovers DONG 19 87 01 (3 compact)

Si ascolta dal vivo la ripresa della recita del 29 luglio 1987 al Grosses Festspielhaus di Salisburgo: Karajan segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1987

Samuel Ramey; Anna Tomova-Sintow; Gösta Winbergh; Paata Burchuladze; Julia Varady; Ferruccio Furlanetto; Alexander Malta; Kathleen Battle. Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. Regia di Michael Hampe, scene e costumi di Mario Pagano. Ripresa video di Claus Viller.
Sony Classical S2LV 46 383 (2 Laser Disc)

Il video riproduce lo spettacolo andato in scena a Salisburgo. Karajan segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1988

Thomas Hampson; Edita Gruberova; Hans Peter Blochwitz; Robert Holl; Roberta Alexander; Laszlo Polgar; Anton Scharinger; Barbara Bonney. Coro dell'Opera Olandese, Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam, dir. Nikolaus Harnoncourt.
Warner Teldec 2292-44184-2 (3 compact)

Si ascolta la registrazione condotta da Harnoncourt al Concertgebouw di Amsterdam nell'ottobre 1988; Harnoncourt segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1989

Hakan Hagegard; Arleen Auger; Nico Van Der Meel; Kristinn Sigmundsson; Della Jones; Gilles Cachemaille; Bryn Terfel; Barbara Bonney. Coro e Orchestra del Teatro di Corte di Drottningholm, dir. Arnold Oestman.
L'Oiseau Lyre 425 943-2 (3 compact)

Si ascolta l'incisione diretta da Oestman tra il 13 e il 24 luglio 1989 alla Nacka Aula di Stoccolma; Oestman segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a, K. 540/b e K. 540/c.

1989

Eugene Perry; Dominique Labelle; Carroll Freeman; James Patterson; Lorraine Hunt; Herbert Perry; Elmore James; Ai Lan Zhu. Arnold Schönberg Chor, Wiener Symphoniker, dir. Craig Smith. Regia di Peter Sellars, scene di Georg Tsypin, costumi di Dunya Ramicova. Ripresa video di Hugo Kach.
Decca 074 – 3087 D (1 Dvd)

Il video riproduce l'originale disegno registico di Sellars.

1989

Reda El-Wakeel; Nivine Allouba; Sobhi Bedair; Claude Rathl; Nabila Erian; Raouf Zaidan; Claude Rathl; Tahia Shams El-Din. Coro da camera della Slesia; Orchestra della Radio Nazionale Polacca, dir. Jousef El Sisi.
SADEK 1003 (3 compact)

Si ascolta la registrazione, effettuata tra il 27 e il 31 luglio 1989 a Katowice, nello Studio della

Radio Nazionale Polacca: l'opera, cantata in arabo nella traduzione di Aly Sadek, segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1990

Samuel Ramey; Carol Vaness; Jerry Hadley; Kurt Moll; Karita Mattila; Ferruccio Furlanetto; Philip Cokorinos; Dawn Upshaw. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine.
Philips 473 959-2 (3 compact) – Operalovers DONG 19 90 01 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo di una recita dell'aprile 1990 al Metropolitan; Levine segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1990

Thomas Allen; Sharon Sweet; Francisco Araiza; Robert Lloyd; Karita Mattila; Simone Alaimo; Claudio Otelli; Marie McLaughlin. Ambrosian Opera Chorus, Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner.
Universal Philips 473 959-2 (3 compact)

Si ascolta l'incisione condotta da Marriner nel luglio 1990 alla Walthamstow Assembly Hall di Londra; Marriner segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1990

Renato Bruson; Sona Ghazarian; Giuseppe Sabbatini; Franco De Grandis; Gertrud Otthental; Nikola Gjuzelev; Stefano Rinaldi-Miliani; Patrizia Pace. Coro e Orchestra Sinfonica della Radio di Colonia, dir. Neemi Järvi.
Chandos CHAN 8920 (3 compact)

Si ascolta l'incisione effettuata tra il 6 e il 14 agosto 1990 in studio al West-Deutscher-Rundfunk di Colonia. Järvi segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1990

William Shimell; Cheryl Studer; Frank Lopardo; Jan-Hendrik Rootering; Carol Vaness; Samuel Ramey; Natale De Carolis; Susanne Mentzer. Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, dir. Riccardo Muti.
EMI CDS 7 54255 2 (3 compact)

Si ascolta la registrazione realizzata a Vienna, Musikverein, nel settembre 1990; Muti adotta la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1991

Albert Dohmen; Francesca Pedaci; Marco Berti; Andrea Silvestrelli; Iliaria Galgani; Enrico Turco; Arturo Cauli; Bernadette Lucarini. Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini", Orchestra Filarmonica Marchigiana, dir. Gustav Kuhn. Koch Schwann CD 314088-K3 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo delle recite del 22 e del 24 luglio 1991 al Teatro "Lauro Rossi" di Macerata; Kuhn segue la versione originale di Praga.

1991

Ferruccio Furlanetto; Lella Cuberli; Uwe Hellmann; Matti Salminen; Waltraud Meier; John Tomlinson; Michele Pertusi; Joan Rodgers. RIAS Kammerchor, Berliner Philharmoniker, dir. Daniel Barenboim. Warner Erato CD 2292-45588-2 (3 compact)

Si ascolta la registrazione effettuata nella chiesa di Jesus Christus di Berlino nell'aprile 1991; Barenboim segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1991

Albert Dohmen; Monica Pick-Hieronimi; Scott MacAllister; Andreas Kohn; Spoile Isokoski; Pietro Spagnoli; Andreas Kohn; Brigitte Balleys. Theaterchor Ludwigshafen, Brenner Consort Prag, Wiener Akademie, dir. Martin Haselböck. Novalis 150084-2 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 7 settembre 1991 nel Teatro di Vinohradec di Praga. Haselböck segue la versione originale di Praga.

1991

Thomas Allen; Carolyn James; Kjell Magnus Sandve; Matthias Hölle; Carol Vaness; Ferruccio Furlanetto; Reinhard Dorn; Andrea Rost. Kölner Opera Chor, Gürzenich Orchester, dir. James Conlon. Regia di Michael Hampe. Arthaus Musik 100 0120 (1 Dvd)

Il video esibisce lo spettacolo e l'allestimento firmato, per la regia, da Hampe.

1991

Andrei Bestchastny; Nadezda Petrenko; Vladimir Doležal; Dalibor Jedlička; Jirina Marková; Ludek Vele; Zdeňek Harvánek; Alice Randova.

Coro e Orchestra del Teatro degli Stati Generali, dir. Charles Mackerras. Regia di David Radok.

Supraphon SU 7012 (1 Dvd) – Amado 021 2001 (1 Dvd) – Cascavelles 2001 (1 Dvd)

Il video riproduce lo spettacolo dal vivo della sera del 1° dicembre 1991. Inaugurazione del teatro restaurato per il Bicentenario della morte di Mozart, alla presenza di Vaclav Havel. Mackerras segue la versione originale di Praga.

1992

Andreas Schmidt; Amanda Halgrimson; John Marka Ainsley; Alastair Miles; Lynne Dawson; Gregory Yurisich; Gerald Finley; Nancy Argenta. Schütz Choir of London, London Classical Players, dir. Roger Norrington. EMI CDS 7 54 859 2 (3 compact)

Si ascolta l'incisione effettuata nell'agosto 1992 a Londra, Studio 1 di Abbey Road. Norrington adotta le versioni di Praga e di Vienna in alternativa.

1993

Desmond Byrne; Agnès Bastian; James Doing; Mariusz Kwienien; Louisa Kennedy; Robert Gierlach; Jacques Perroni; Elzbieta Jankosz. Coro dell'Opéra d'Automne di Sémur-en-Auxois; Orchestra da Camera della Filarmonia Nazionale di Cracovia, dir. Jean-Paul Penin. Opéra d'Automne PIZ 10 013 (3 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della rappresentazione del 26 settembre 1993 al Théâtre de Sémur-en-Auxois. Penin segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1994

Rodney Gilfry; Luba Orgonasova; Christoph Prégardien; Andrea Silvestrelli; Charlotte Margiono; Ildebrando D'Arcangelo; Julian Clarkson; Eirian James. Monteverdi Choir London, English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner. Archiv Produktion 445 870-2 (3 compact)

Si ascolta la registrazione effettuata nel luglio 1994 al Forum dello Schlosspark di Ludwigsburg. Gardiner adotta la versione di Vienna; in Appendice vi sono esecuzioni di brani della versione di Praga.

1995

Bo Skovhus; Christine Brewer; Jerry Hadley; Umberto Chiummo; Felicity Lott; Alessandro Corbelli; Umberto Chiummo; Nuccia Focile. Scottish Chorus and Chamber Orchestra, dir. Charles Mackerras.
Telarc CD-80 420 (3 compact)

Si ascolta la ripresa delle recite del 31 luglio e dell'11 agosto all'Usher Hall di Edimburgo. Mackerras adotta la versione di Vienna, alternandola con brani della versione di Praga; l'ouverture è nella versione da concerto.

1995

Nicolas Rivenque; Danielle Borst; Simon Edwards; Patrick Donnelly; Véronique Gens; Hubert Claessens; Patrick Donnelly; Sophie Marin Dacor. La Grande Écurie et La Chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire.
Astrée-Audivis E 8635 (2 compact)

Si ascolta l'incisione effettuata nel settembre 1995 al Teatro di Saint-Quentin-en-Yvelines: Malgoire segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1995

Werner van Mechelen; Elena Vink; Markus Schäfer; Harry van der Kamp; Christina Högman; Hubert Claessens; Nanco de Vries; Nancy Argenta. Collegium Compostellanum, La Petite Bande, dir. Sigiswald Kuijken.
Accent ACC 9511618 D (3 compact)

Si ascolta la registrazione realizzata nell'ottobre 1995 all'Auditorio de Galicia di Santiago de Compostela. Kuijken adotta la versione di Praga.

1995

Umberto Chiummo; Michela Remor; Bruno Lazzaretti; Michele Bianchini; Alice Foriero; Andrea Concetti; Massimiliano Gagliardo; Silvia Tró Santafé. Odeion Ensemble, Orchestra Giovanile della Sardegna, dir. Elisabetta Maschio.
Kicco Classic 1 (3 compact)

Si ascolta l'incisione effettuata al Teatro Verdi di Sassari nel novembre 1995: Elisabetta Maschio adotta la versione di Praga.

1996

James Morris; Luba Orgonasova; Frank Lopardo; non indicato; Carol Vaness; Bryn Terfel; non indicati. Coro e Orchestra della Lyric Opera di Chicago, dir. Yakov Kreizberg.
Operalovers DONG-19 96 01 (3 compact)

Si ascolta un'esecuzione alla Civic Opera House di Chicago: Kreizberg segue la versione di Praga.

1995

Gilles Cachemaille; Hillevi Martinpelto; John Mark Ainsley; Gudjon Oskarsson; Adrienne Pieczonka; Steven Page; Roberto Scaltriti; Julianne Banse. The Glyndebourne Festival Chorus, Orchestra of the Age of Enlightenment, dir. Yakov Kreizberg. Regia di Debora Warner. Ripresa video di Derek Bailey.
Warner NVC Arts 0630-14015-2 (2 Dvd)

Il video riproduce lo spettacolo andato in scena al Festival di Glyndebourne con tutti i suoi pregi musicali e visivi.

1996

Bryn Terfel; Renée Fleming; Herbert Lippert; Mario Luperi; Ann Murray; Michele Pertusi; Roberto Scaltriti; Monica Groop. The London Voices, London Philharmonic Orchestra, dir. Georg Solti.
Decca 455 500-2 (3 compact)

Si ascolta l'incisione effettuata alla Royal Festival Hall di Londra nelle esecuzioni del 5 e 7 ottobre 1996. Solti segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1997

Simon Keenlyside; Carmela Remigio; Uwe Heilmann; Matti Salminen; Soile Isokoski; Bryn Terfel; Ildebrando D'Arcangelo; Patrizia Pace. Ferrara Musica Chorus, Chamber Orchestra of Europe, dir. Claudio Abbado.
Deutsche Grammophon 457 601-2 (3 compact)

Dalle esecuzioni di gennaio e febbraio 1997 al Teatro Comunale di Ferrara: Abbado segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1998

Boris Martinovich; Patrizia Pace; Domenico Ghoggi; Anatoli Kotscherga; Michèle Lagrange; Markus Fink; Davide Baronchelli; Liliana Nikiteanu. Coro e Orchestra Sinfonica della Radio

della Svizzera Italiana, dir. Alain Lombard.
Forlane UCD 316787 (3 compact)

Dall'esecuzione all'Auditorium del Palazzo dei Congressi di Lugano nell'aprile 1998: Lombard segue la versione di Praga e aggiunge K. 540/a e K. 540/c.

1999

Peter Mattei; Carmela Remigio; Mark Padmore; Gudjon Oskarsson; Véronique Gens; Gilles Cachemaille; Till Fechner; Lisa Larsson. Solistes de l'Académie Européenne de Musique d'Aix-en-Provence, Mahler Chamber Orchestra, dir. Daniel Harding.
Virgin Classics VCD 5 45425-2 (3 compact)

Dalle recite del 19, 22, 25 e 28 luglio 1999 al Festival di Aix-en-Provence: Harding segue la versione di Praga.

1999

Carlos Álvarez; Adrienne Pieczonka; Michael Schade; Franz-Josef Selig; Anna Caterina Antonacci; Ildebrando D'Arcangelo; Lorenzo Regazzo; Angelica Kirchschlager. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Riccardo Muti. Regia di Roberto De Simone.
TDK DVW-OPGD (2 Dvd)

Il video riproduce lo spettacolo andato in scena il 26 e 27 giugno 1999 a Vienna, Theater an der Wien.

2000

Gary Magee; Majella Cullagh; Barry Banks; Clive Bayley; Vivien Tierney; Andrew Shore; Dean Robinson; Mary Plazas. Geoffrey Mitchell Choir, Philharmonia Orchestra, dir. David Parry.
Chandos CHAN 3057 (3 compact)

Si ascolta l'incisione realizzata tra il 22 e il 27 agosto 2000 a Londra, negli studi di Blackheath Halls: l'opera è cantata in lingua inglese nella traduzione di Amanda Holden. Parry segue la versione di Praga.

2000

Bo Skovhus; Adrienne Pieczonka; Torsten Kerl; Janusz Monarcha; Regina Schörg; Renato Girolami; Boaz Daniel; Ildikó Raimondi. Coro della Radio Ungherese, Nicolaus Esterházy Orchestra, dir. Michael Halász.
Naxos 8.660080 (3 compact)

Si ascolta la registrazione effettuata a Budapest, allo Studio Phoenix, nel novembre 2000. Halász segue la versione di Praga. In Appendice vi sono le esecuzioni di K. 540/a, K. 540/b e K. 540/c.

2001

Renato Bruson; Anna Laura Londo; Luca Canonici; Nikolay Bikov; Amarilli Nizza; Stefano De Peppo; Alessandro Battiato; Rossana Potenza. Coro Lirico Sinfonico Romano, Orchestra Filarmonica di Roma, dir. Michael Halasz. Regia, scene, costumi e ripresa video di Enrico Castiglione.
Pandream PDL 1004 (1 Dvd)

Il video è stato realizzato dal vivo a Roma, Teatro Argentina, nel 2001.

2001

Rodbney Gilfry; Isabel Rey; Roberto Saccà; Matti Salminen; Cecilia Bartoli; Laszlo Polgar; Oliver Widmer; Liliana Nikiteanu. Coro e Orchestra del Teatro di Zurigo, dir. Nikolaus Harnoncourt. Regia di Jürgen Flimm.
Arthaus Musik 100 329 (2 Dvd)

Il video riproduce un felice allestimento dell'Opera di Zurigo nel 2001.

2002

Kwangchul Youn; Regina Schörg; Jeffrey Francis; Reinhard Hagen; Heidi Brunner; Maurizio Muraro; Reinhard Mayr; Birgid Steinberger. Chorus sine nomine, Radio Symphonie-Orchester Wien, dir. Bertrand De Billy.
Arte Nova 74321 98338-2 (3 compact)

Si ascolta l'incisione realizzate a Vienna nel Sendesaal della ORF (Radio Austriaca) nel settembre 2002. De Billy segue la versione di Praga. In Appendice vi sono le esecuzioni di K. 540/a, K. 540/b e K. 540/c.

2002

Wojciech Drabowicz; Regina Schörg; Marcel Reijmans; Anatolij Kotscherga; Véronique Gens; Kwangchul Youn; Felipe Bou; Marisa Martins. Chamber Choir of the Palau de la Musica Catalana, Orchestra Academy of the Gran Teatre del Liceu di Barcellona, dir. Bertrand De Billy. Regia di Calixto Bieito. Scene di Alfonso Flores. Ripresa video di Toni Bargallo.
Opus Arte OA 0921 D (2 Dvd)

Il video riproduce lo spettacolo allestito al Liceu di Barcellona.

2002

Peter Mattei; Alexandra Deshorties; Mark Padmore; Gudjon Oskarsson; Mireille Delunsch; Gilles Cachemaille; Nathan Berg; Lisa Larsson. Solisti dell'Accademia Europea di Aix-en-Provence; Mahler Chamber Orchestra, dir. Daniel Harding. Regia di Peter Brook.

Bel Air Classiques BAC 010 (1 Dvd)

Il video riproduce l'allestimento condotto da Harding al Festival di Aix-en-Provence: ripresa dal vivo.

2005

Carlos Álvarez, María Bayo, José Bros, Alfred Reiter, Sonia Ganassi, Lorenzo Regazzo, José López, María José Moreno. Coro e Orchestra Sinfonica del Teatro Real di Madrid, dir. Victor Pablo Pérez. Regia di Guy Luis Pasqual.

Opus Arte OA 0958 D (2 Dvd)

Il video riproduce dal vivo il felice spettacolo del Teatro Real di Madrid.

2006

Thomas Hampson; Christine Schäfer; Piotr Beczala; Kurt Moll; Melanie Diener; Ildebrando D'Arcangelo; Luca Pisaroni; Isabel Bayrakdarian. Kunstvereinigung Wiener Staatsopernchor; Wiener Philharmoniker; dir. Daniel Harding. Regia di Martin Kusej.

Decca 074 3162 (1 Dvd).

Il video riproduce lo spettacolo andato in scena al Festival di Salisburgo nell'agosto 2006.

2007

Johannes Weisser; Olga Pasichnyk; Kenneth Tarver; Alessandro Guerzoni; Alexandrina Pendatchanska; Lorenzo Regazzo; Nikolay Borchev; Sunhae Im. RIAS Kammerchor di Berlino; Freiburger Barockorchester, dir. René Jacobs. Harmonia Mundi HMC 90 19 64 (3 compact)

Si ascolta l'incisione condotta da Jacobs in studio nel novembre 2007. Jacobs adotta la versione di Vienna. In Appendice vi sono le esecuzioni delle pagine della versione di Praga ora espunte.

2007

Pietro Spagnoli; Myrtò Papatnasiu; Marcel Reijans; Mario Luperi; Charlotte Margioni; José Fardilha; Roberto Accurso; Cora Burggraaf. Chorus of De Nederlandse Opera, Netherlands Chamber Orchestra, dir. Ingo Metzmacher. Regia di Jossi Wieler & Sergio Morabito. Opus Arte OA 3020 B D (2 Dvd)

Il video riproduce lo spettacolo dal vivo allestito allo Het Muziektheater di Amsterdam nel 2007.

2007

Johannes Weisser; Malin Byström; Werner Güra; Alessandro Guerzoni; Alexandrina Pendatchanska; Marcos Fink; Nikolay Borchev; Sunhae Im. Innsbruck Festival Chorus, Freiburger Barockorchester, dir. René Jacobs. Regia di Vincent Boussard.

Harmonia Mundi HMD 99 09 013 (2 Dvd)

Il video riproduce la rappresentazione allestita al Festival di Baden Baden: lo spettacolo proviene dal Festival di Musica Antica di Innsbruck del 2006. Jacobs adotta la versione di Vienna.